

Aachen, 19.08.2008

Avis important aux communicant(e)s du IX^e Congrès de l'AIEO à Aix-la-Chapelle

Publication des Actes

Référence bibliographique: *L'Occitanie invitée de l'Euregio. Liège 1981 – Aix-la-Chapelle 2008. Bilan et perspectives / Occitània convidada d'Euregio. Liège 1981 – Aquisgran 2008. Bilanç e amiras. Okzitanien zu Gast in der Euregio. Lüttich 1981 – Aachen 2008. Bilanz und Perspektiven. Actes du neuvième Congrès International de l'AIEO, Aix-la-Chapelle, 24-31 août 2008*, éd. par Angelica Rieger, Aachen: Shaker 2009.

1. Remise des manuscrits et procédé de sélection

Les communicant(e)s sont priés de délivrer des manuscrits ne dépassant en aucun cas 15 pages (13pt, v. *infra*) ou 30000 signes pour le **30 septembre 2008** au plus tard. Aucun manuscrit ne pourra être accepté après cette date. La rédaction devra être conforme aux normes d'édition résumées ci-dessous.

La publication des Actes est programmée pour septembre 2009 dans la série « ARA – Aachener romanistische Arbeiten » chez la maison d'édition Shaker d'Aix-la-Chapelle. Pour des raisons techniques, les Actes ne peuvent excéder en aucun cas deux volumes, ce qui implique qu'un choix des communications à publier devra être opéré le cas échéant par le comité de lecture du Conseil d'Administration de l'AIEO entre octobre 2008 et février 2009. Vous serez prévenu de la publication de votre contribution après la réunion du CA, fin février 2009, et vous pourrez compter sur un tour de correction des épreuves au printemps 2009.

Les communicant(e)s sont priés de délivrer leurs manuscrits **exclusivement en fichier Word (.doc) par document attaché à un courriel** adressé à l'éditrice, à l'adresse suivante:
angelica.rieger@romanistik.rwth-aachen.de.

2. Courte biographie, résumé et contribution

Votre contribution consistera en **deux parties** (toutes les données concernant les lignes et les pages valent pour une police de 13pt (v. *infra*) et un interligne 1,5) :

- une courte **biographie scientifique de maximum 10 lignes** pour la section « Sur les auteurs » (carrière, publications principales, thème de la thèse de doctorat, rapport des principaux domaines de recherche aux études occitanes).
- **l'article prêt à l'impression en français, en occitan ou en italien, de 12 à 15 pages maximum** comprenant le titre, le texte, les notes de bas de page, le nom et l'adresse de l'université, une bibliographie complète de la littérature citée et – le cas échéant – **des illustrations ou graphiques bons à imprimer.**

3. Normes de publication

Mon intention n'est pas de vous dicter dans les moindres détails l'aspect formel de votre contribution. En vue de la publication, je recherche surtout à ce qu'il y ait une **cohérence interne** et à ce que la forme de vos contributions soit **la plus compacte et la plus claire possible** :

3.1. Veuillez mettre à ma disposition un **document Word** avec **le moins possible de mise en page personnelle**. Toutefois, les titres et les citations devront être reconnaissables comme tels.

3.2. Pour un minimum d'homogénéité, veuillez procéder comme suit dans la rédaction du manuscrit :

- Le texte doit être accompagné de **notes de bas de page** (le moins possible) et non de notes de fin.
- Dans le texte, les références seront rédigées à la manière « américaine » (auteur, année, page), et renverront à la bibliographie complète en fin de document.
- Les **données complètes** de tous les ouvrages cités dans le texte et les notes **ne devront figurer que dans la bibliographie en fin de document.**

3.3. Normes typographiques de la maison d'édition Shaker

- La **surface utile d'une page** fait 17x26 cm, comprenant le numéro de page, l'en-tête ainsi que le pied de page. Les marges doivent être de minimum 2 cm.
- **Taille de la police** : 13pt pour le texte et 12pt pour les remarques, citations, notes de bas de page, etc. L'interligne est de 1,5 pour le texte, de 1 (simple) pour les notes de bas de page.
- **Police** : Garamond

4. Un jeu d'épreuves vous sera envoyé sous forme de document attaché par voie électronique pour correction et vous serez priés de le renvoyer de la même manière.

Merci de bien vouloir respecter ces indications qui ne sont, du moins je l'espère, pas trop contraignantes, et de me faciliter ainsi l'édition des Actes en bonne et due forme et dans les délais prévus.

Amicalement
Angelica Rieger